

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 61 ИМЕНИ М.И.НЕДЕЛИНА
Г.ЛИПЕЦКА

<p>«Согласовано» Руководитель МК _____ /Богатырева С.В./</p> <p>Протокол № <u> 1 </u> от <u> 29 </u> августа <u> </u> 2022 г.</p>	<p>«Согласовано» Зам. директора МБОУ СШ № 61 _____ /Вовденко О.Л. /</p> <p><u> </u> 29 августа <u> </u> 2022 г.</p>
---	--

**Программа
дополнительного образования
«Школа дошкольника»**

для детей 6-7 лет
на 2022-2023 учебный год

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от 29 августа 2022 г.

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Режим оказания дополнительных платных общеразвивающих услуг
3. Новизна и актуальность программы
4. Цели и задачи программы
5. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности
6. Учебный план
7. Календарный учебный график
8. БЛОК 1 – «В гостях у сказки»
9. БЛОК 2 – «Творческая мастерская»
10. Список используемой литературы

Пояснительная записка

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №61 имени М.И.Неделина г.Липецка в соответствии с Законом РФ «Об образовании», Типовым положением об общеобразовательном учреждении, «Правилами оказания платных образовательных услуг в сфере дошкольного и общего образования», утвержденными постановлением Правительства РФ от 15.08.2013 г. № 706, приказом Министерства образования России от 29.08.2013 №1008, Устава МБОУ СШ №61 реализует дополнительные платные общеразвивающие услуги по дополнительной общеразвивающей программе (далее Программа) «Школа дошкольника», которая направлена на социализацию и адаптацию детей к жизни в обществе.

Программа разработана с учетом требований следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании» в Российской Федерации;
- Закон Российской Федерации «Санитарно-эпидемиологическом благополучии населения» (12 марта 1999 года. глава III, ст. 28. П . 2);
- Приказ Министерства образования России от 29.08.2013 №1008;
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Правительства РФ от 15 августа 2013 г № 706;
- реализации возможности выбора учащимися и их родителями развивающих программ для адаптации детей к школе и полного развития творческих способностей детей;

Режим оказания дополнительных платных общеразвивающих услуг

1.1. Организация дополнительных платных общеразвивающих услуг регламентируется годовым учебный планом и графиком проведения занятий в порядке оказания дополнительных платных общеразвивающих услуг в 2016 /2017 учебном году, которые разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением самостоятельно.

1.2. Режим оказания дополнительных платных общеразвивающих услуг устанавливается в соответствии с СП 2.4.3648-20 и Устава образовательного учреждения:

1.2.1. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 занятия, во второй половине дня с 18:00 до 19:20, продолжительностью 30 минут с переменами по 20 минут.

1.2.2. Занятия состоят из академических часов, продолжительность которых составляет 30 минут.

1.3. В качестве форм организации образовательного процесса применяются:

- практические занятия;

- деловые и ролевые игры;
- диалоги, диспуты, беседы;
- аудио и видео уроки;
- спортивные тренировки;
- танцевальные тренировки;
- организация творческой работы;
- соревнования;
- открытые занятия для родителей.

1.4. Предоставление услуг начинается по мере формирования групп. Продолжительность обучения в течение учебного года согласовывается с родителями (заказчиками услуг). В учебном плане указано количество часов за год для групп, открывшихся в сентябре.

Направленность Программы: социально-педагогическая.

Новизна Программы основана на развитие умений говорения и слушания, обогащение активного и пассивного словаря ребенка, развитие грамматического строя его речи, логического мышления, познавательных способностей дошкольников на основе работы с жанром сказки. Также в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Актуальность Программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы социально-педагогического развития. Развитие творческих и коммуникативных способностей детей на основе их собственной творческой деятельности также является отличительной чертой данной Программы. Такой подход, направленный на социализацию и активизацию собственных знаний, актуален в условиях необходимости осознания себя в качестве личности, способной к самореализации именно в весьма уязвимом детском возрасте, что повышает и самооценку воспитанника, и его оценку в глазах окружающих.

Богатая событиями жизнь широким потоком врывается в сознание детей. В меру своих сил и понимания дети живо откликаются на неё, стремятся выразить свои чувства и мысли в рисунке. Поэтому важно с самых первых лет жизни ребёнка учить видеть красивое в окружающем, богатство цветов и форм, разнообразие их сочетаний, замечать характерные признаки предметов и явлений, определять их сходство и различие; формировать у детей изобразительные умения и желание рисовать, лепить, вырезать, конструировать; развивать творческую способность, учить воспринимать произведения искусства. Развитие творческих и коммуникативных

способностей детей на основе их собственной творческой деятельности также является отличительной чертой данной Программы. Такой подход, направленный на социализацию и активизацию собственных знаний, актуален в условиях необходимости осознания себя в качестве личности, способной к самореализации именно в весьма уязвимом детском возрасте, что повышает и самооценку воспитанника, и его оценку в глазах окружающих.

Педагогическая целесообразность

Данная Программа педагогически целесообразна, т.к. при ее реализации акцент делается на развитие у детей фонематического слуха и фонематического восприятия, работать в коллективе и самостоятельно, желание и привычка думать, стремление узнать что-то новое, а также на формирование умений и навыков, необходимых для успешного обучения в начальной школе.

Формирование высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы также через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Данная программа позволяет разбудить в каждом ребёнке стремление к художественному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения. Это касается всех обучающихся, так как в школу принимаются дети с разной степенью одарённости и различным уровнем базовой подготовки, что обязывает педагога учитывать индивидуальные особенности детей, обеспечивать индивидуальный подход к каждому ребёнку.

Цель программы:

- развивать познавательные способности детей, интеллект, творческое начало,
- развивать все виды речевой деятельности: умение слушать и говорить,
- развивать мелкую моторику,
- прививать навыки культуры речевого общения,
- развивать интерес к языку,
- совершенствовать эстетическое и нравственное отношение к окружающему.

Программа «Школа дошкольника» содержит два блока: развитие логики мышления, мелкой моторики и речи и формирование нравственной и творческой личности, через познания родной художественной культуры.

Задачи программы

«В гостях у сказки» – развитие логики мышления и мелкой моторики.

- воспитать у детей самостоятельность, инициативу, чувство ответственности и настойчивости в преодолении трудностей;
- развивать творческие способности;
- развивать наглядно - образную, словесно-логическую и эмоциональную память;

- развивать внимание, наблюдательность, логическое мышление;
- научить слушать и выполнять работу самостоятельно,
- развивать мелкую моторику путем рисования, раскрашивания предметов и штриховки.
- обеспечить взаимосвязь изучения родного языка с развитием коммуникативно-речевых и творческих способностей учащихся, с формированием у них духовно-нравственных ценностей;
- интенсивное развитие видов речевой деятельности: умений слушать, говорить, свободно пользоваться языком в различных ситуациях общения;
- развитие художественно-образного и логического мышления учащихся;
- воспитание речевой культуры общения как неотъемлемой части общения культуры человека;
- работать над развитием речи учащихся, формировать у детей сознательное, в меру их возраста, возможные отношения к языковым фактам, повышать их активность и самостоятельность, способствующие умственному и речевому развитию;
- научить осмысленно говорить, обогатить речь учащихся;
- развивать их внимание и интерес к языковым явлениям;
- развивать интерес к учебным занятиям;
- расширение и уточнение представления детей об окружающей среде в ходе чтения;
- рассмотрения иллюстраций;
- говорить перед классом, отвечать на вопросы, спрашивать, рассказывать о своих наблюдениях и т.д.

«Творческая мастерская»

Обучающие:

- познакомить с различными материалами, которые используются на занятиях, через творчество.
- формировать умения и навыки владения при работе с различными художественными материалами
- способствовать переходу от репродуктивного мышления к творческому
- помочь овладеть техническими умениями и навыками, различными изобразительными средствами.

Воспитательные:

- Воспитывать эстетическое отношение к общественным событиям и природе.
- формировать положительную мотивацию учения (интерес к освоению курса)
- способствовать развитию умения работать в парах, в группе и т.п.
- воспитывать самостоятельность, нравственные качества, культуру речи и поведения, трудолюбие и т.

Развивающие:

- развивать воображение, фантазию, чтобы ребёнок мог открыть свой внутренний мир через цвет, форму, линию.

- развивать желание «изобразительно» откликнуться на увиденное, и услышанное.
- развивать творческую активность личности ребенка и формировать потребность к самоутверждению через труд.
- выявлять и развивать индивидуальные способности обучающихся
- развивать и совершенствовать мелкую моторику пальцев рук, развивать зрительное внимание и умение ориентироваться на плоскости.
- развивать умение выполнять задание по образцу, понимать и выполнять инструкцию.
- развивать интерес к различным техникам художественного творчества.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной развивающей программы: Программа адресована детям 6-7 лет.

Сроки реализации Программы: Программа рассчитана на 1 год обучения (148 часов)

Формы и режим занятий: Занятия проводятся в группах два раза в неделю, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Условия набора детей: принимаются все желающие.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.
 Главным ожидаемым результатом обучения по программе должно стать развитие у детей интереса к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству. Развитие логики мышления, мелкой моторики, речи и формирование нравственной и творческой личности.

Будут уметь:

- уметь четко излагать свои мысли;
- развивать творческие способности;
- развивать наглядно - образную, словесно-логическую и эмоциональную память;
- аккуратно штриховать и раскрашивать;
- слушать и выполнять работу самостоятельно;
- планировать и контролировать свою учебную деятельность;
- слушать собеседника и вести диалог.

Формируются следующие основные умения, знания и навыки:

- наличие потребности видеть прекрасное в окружающем мире и сопереживать увиденному;
- понимание языка эмоций (сопереживание, сочувствие), отражённых в произведениях искусства и реальных отношениях;
- проявление разнообразных чувств при восприятии произведений искусства

- приобретение навыков художественного восприятия различных видов искусств, развитие фантазии и воображения, проявляющихся в конкретных формах самостоятельной деятельности;
- знание и применение работы с различными инструментами и материалами;
- знание и выполнение правил техники безопасности при работе;
- умение подбирать цветовую гамму, составлять композицию;
- освоение навыков работы с пластилином, бумагой, природным материалом;
- развитие аккуратности, терпения;
- развить мелкую моторику пальцев, пространственное мышление.
- внимание, наблюдательность, логическое мышление;
- аккуратность в раскрашивании, штриховке;
- слушать и выполнять работу самостоятельно;
- внимание и интерес к языковым явлениям;
- интерес к учебным занятиям;
- представления об окружающей среде.

Система определения результативности.

Взаимодействие с родителями является важным в реализации Программы. Работа с родителями начинается с выяснения тех задач, которые они хотели бы решить, направляя ребенка в группу, и продолжается на каждом этапе его продвижения в течение года. Мониторинг роста компетентности ребенка производится по прохождении программы. Результативность развивающей деятельности определяется способностью ребенка на каждом этапе расширять круг задач на основе использования полученной в ходе обучения информации, коммуникативных навыков, социализации в общественной жизни.

Формы подведения итогов реализации Программы: беседы, анкетирование родителей, анализ выполнения Программы, отзывы детей и родителей, праздники, выставки, конкурсы, выставки лучших творческих работ обучающихся.

Сведения о Программе.

Программа обучения и развития детей построена на основе следующих принципов:

- реальный учет особенностей и ценностей дошкольного периода развития, актуальность для ребенка чувственных впечатлений, знаний, умений;
- личностная ориентированность процесса обучения и воспитания;
- учет потребностей данного возраста, опора на игровую деятельность;
- сохранение и развитие индивидуальности каждого ребенка;
- обеспечение необходимого уровня сформированности психических и социальных качеств ребенка, основных видов деятельности, готовности к взаимодействию с окружающим миром;
- обеспечение поступательности в развитии ребенка, его готовности к обучению в школе, к принятию новой деятельности;

- создание условий для единого старта детей в первом классе, обеспечение педагогической помощи детям с отставанием в развитии;
- развитие эрудиции и индивидуальной культуры восприятия и деятельности ребенка.

Изложенные выше принципы предусматривают создание вокруг ребенка положительной эмоциональной атмосферы, помогающей раскрепощению его личности, активизирующей творческий потенциал.

Учебный план

Наименования услуги (Школа дошкольника)	Количество академических часов	
	В неделю	За год
«В гостях у сказки»	2	74
«Творческая мастерская»	2	74

Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год

Начало занятий: 05.09.2022 г.

Окончание занятий: 26.05.2023 г.

Продолжительность занятий за год: 37 недель

1 четверть – 9 недель

2 четверть – 8 недель

3 четверть – 11 недель

4 четверть – 9 недель

Сроки и продолжительность каникул:

Зимние каникулы: 30 декабря 2022 г. – 08 января 2023 г.

БЛОК 1 – «В гостях у сказки» (74 часа)

№ п/п	Тема	Кол-во Часов
-------	------	--------------

1	Русская народная сказка «Курочка Ряба». Выполнение рисунков.	2
2	Русская народная сказка «Колобок». Срисовать рисунки.	2
3	Русская народная сказка «Репка». Выполнение рисунков.	2
4	Русская народная сказка «Маша и медведь». Выполнение рисунка.	2
5	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	2
6	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Выполнение рисунков. Штриховка предметов.	4
7	Ш. Перро «Красная шапочка». Раскраска заданных контуров. Выполнение рисунков.	4
8	Русская народная сказка «Петушок – золотой гребешок».	2
9	Русская народная сказка «Волк и семеро козлят». Раскраска контуров.	4
10	Сказка «Три поросенка». Раскраска заданных контуров.	4
11	Ш. Перро «Кот в сапогах». Выполнение рисунков.	4
12	Русская народная сказка «Лиса и журавль». Графический узор.	4
13	Русская народная сказка «Лисичка- сестричка и Серый волк». Раскраска контуров.	4
14	Русская народная сказка «Заяц-хвастун». Графический узор.	4
15	Мультсказка «Козленок, который умел считать до десяти». Графический узор.	2
16	Мультсказка «Козленок, который умел считать до десяти». Упражнения для развития мелкой моторики руки.	2
17	Русская народная сказка «Мужик и медведь». Штриховка контуров.	2
18	Русская народная сказка «Мужик и медведь». Выполнение рисунков.	2
19	Игра «Мы - будущие школьники». По страницам любимых сказок. Воспроизведение рисунков по памяти.	4
20	По страницам любимых сказок. Обведение по контуру, штриховка.	4
21	Русские потешки. Раскраска контуров.	4

22	Загадки. Поговорки. Срисовать фигуры.	4
23	Скороговорки. Штриховка.	4
24	Игра–викторина. По страницам любимых сказок.	2

БЛОК 2 – «Творческая мастерская» (74 часа)

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
------------------	---------------------	-------------------------

1.	Нам осень сказку подарила (рисование)	2
2.	Щедрая осень: заготовки на зиму (аппликация)	2
3.	«Осенние картинки» (аппликация с использованием природного материала)	2
4.	Весёлая полянка (лепка)	2
5.	Забавные фрукты и овощи (лепка)	2
6.	Пластилинографика «Осеннее дерево»	2
7.	Пластилинографика «Зонтик»	2
8.	Аппликация из пластилина «Белочка»	2
9.	Аппликация из пластилина «Рыбка скалярия»	2
10.	Сказочный ковёр самолёт (рисование)	2
11.	«Готовимся к новогоднему маскараду» (конструирование)	2
12.	Костюм для сказочного героя (конструирование)	2
13.	У ёлочки в гостях (конструирование)	2
14.	Наш весёлый снеговик (лепка)	2
15.	Снежинки на окне (аппликация)	2
16.	«Расписные птицы» (рисование)	2
17.	«Дремлет лес под сказку сна» (рисование)	2
18.	«А это дом, который построил Джек...» (конструирование)	2
19.	«Веселые матрешки» (декоративное рисование).	2
20.	«Кто в лесу живет?» (коллективная композиция, лепка)	2
21.	«Белый пароход» (аппликация)	2
22.	Самолёт построим сами... (конструирование)	2
23.	Расписное блюдо (рисование)	2
24.	Открытка для мамы (аппликация)	2

25.	Встречаем пернатых! (конструирование из геометрических фигур)	2
26.	Птички-невелички (лепка)	2
27.	Весенний пейзаж (рисование)	2
28.	Ракета летит в космос (конструирование)	2
29.	Звёзды и кометы (рисование)	2
30.	Накрываем стол для гостей (посуда, баранки и крендельки) (лепка)	2
31.	Там на неведомых дорожках. (рисование)	2
32.	Воздушные шары (аппликация)	2
33.	«В лесу расцвели подснежники». (рисование)	2
34.	Лепка «Три медведя» (по сказке Л. Н. Толстого)	2
35.	Бабочка-красавица (аппликация)	2
36.	Мы по улице идем (коллективная работа) (конструирование)	2
37.	Выставка поделок.	2

Развитие связной речи.

Обучение ответам на вопросы, диалогической речи; подробному пересказу текста по зрительно-демонстрационной опоре; составлению рассказа-

описания по изучаемой сказке, рассказа по сюжетной линии, по иллюстрациям.

Лексика.

Обогащение словарного запаса языка.

Создание условий для употребления новых слов в собственной речи через прочтение детских литературных произведений.

Работа по развитию мелкой моторики руки – штриховка, обведение по контуру, раскрашивание.

Аппликация

Учить создавать работу из готовых форм; составлять узоры, располагая элементы по сторонам, середине, углам, кайме, чередуя и повторяя их. Исходя из задуманного, учить создавать аппликацию на бумаге разной формы, аккуратно выполнять работу.

Составление и наклеивание игрушки из заготовок. Декоративная. Украшение дымковской игрушки. Открытка для папы. Открытка для мамы. Украшение тарелочки.

Лепка

Учить отделять кусочки пластического материала, раскатывать их прямыми или круговыми движениями между ладонями и на доске (клеенке), расплющивать полученные формы, сворачивать палочку-колбаску в круг-кольцо, соединять детали между собой, прижимать детали друг к другу, украшать работу при помощи палочки (спички).

Лепка предметная, с натуры.

Следы невиданных зверей на дорожке. Снеговик. Елочка. Баранки и крендельки. Воздушный шарик. Из природного материала

Конструирование

Учить сооружать простейшие постройки, обыгрывать их при помощи игрушек; изменять постройки в высоту или в ширину; располагать детали, придвигая их друг к другу или размещая на определенном расстоянии друг от друга. Знакомить с техникой «Оригами»

Из природного материала. Из бумаги.

Рисование

Манипуляции материалом.

Учить детей работать карандашом, правильно держать его, рисовать штрихами и линиями, различать вертикальные, горизонтальные, округлые линии, наносить их. Составлять узоры, используя знакомые линии.

Учить работать кистью, правильно держать ее, пользоваться водой, рисовать слитные линии, использовать круговые движения. Знакомить с многообразием цветов и способами их использования (представления о палитре).

Цветоведение.

Знакомить с цветовым многообразием окружающего мира, учить использовать различные цвета для изображения действительности и создания образной выразительности, использовать цветовое многообразие в орнаментах и узорах.

Композиция.

Знакомить с многообразием форм предметов; учить рисовать предметы квадратной и круглой формы, а также предметы, состоящие из двух частей, квадратной, прямоугольной, круглой и овальной формы. Составлять и рисовать узоры на фоне прямоугольной и круглой формы, используя карандаш и краски разных цветов.

Эстетический контекст.

Знакомить с эстетическим многообразием окружающего мира, с основами формы и содержания в жизни и искусстве, с возможностями их отражения в рисунке.

Кадровое условие реализации Программы

Учебно-педагогический процесс осуществляют 4 педагога. Все имеют высшее образование и квалификационную категорию. Своевременно и регулярно принимают участие в квалификационной подготовке.

Материально-техническое обеспечение учебного процесса

В школе созданы благоприятные условия для участников образовательного процесса: обеспеченность техническими средствами обучения (компьютеры, мультимедийные проекторы, интерактивные доски, наличие скоростного выхода в сеть Интернет).

Соблюдаются санитарно-бытовые условия образовательного процесса: имеется гардеробная, санузлы, места личной гигиены; санитарно-гигиенические нормы: имеется центральное водоснабжение, канализация, освещение и воздушно-тепловой режим соответствует нормам; требования пожарной и электробезопасности, требования охраны труда.

Учебно-методическая база реализации Программы

Для занятий имеются 4 кабинета, площадь которых составляет 216 кв.м. для реализации программы предусмотрены специально-организованные места, постоянно доступные младшим школьникам и предназначенные для:

- общения;
- подвижных занятий;
- спокойной групповой работы;
- индивидуальной работы;
- демонстрации своих достижений.

Список используемой литературы

1. Русские народные сказки

- «Колобок», «Теремок», «Курочка Ряба», «Маша и медведь», «Гуси-лебеди», «У страха глаза велики», «Петушок – золотой гребешок», «Волк и семеро козлят», «Лиса и журавль», «Лисичка-сестричка и серый волк», «Заяц-хваста», «Мужик и медведь» Москва, изд-во «Детская литература», 2014.
- Ш. Перро «Красная шапочка», «Кот в сапогах» Москва, изд-во «Детская литература», 2014.
2. Сборник мультсказок.
5. Иглина Н. «Все узнаю, все смогу», изд-во Баласс», 2011.
6. Языканова Е. «Развивающие задания. Тесты, игры, упражнения» Изд-во «Экзамен», 2012.
10. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: учеб. Пособие для студ. учреждений сред. проф. образования. — М.: ВЛАДОС, 2012.
11. Дополнительное образование детей: сборник авторских программ / ред.-сост. З.И. Невдахина. Вып. 3. — М.: Народное образование, 2011.
12. Критерии эффективности реализации образовательных программ дополнительного образования детей в контексте компетентностного подхода. Материалы к учебно-методическому пособию / Под ред. проф. Н.Ф. Радионовой. — СПб.: Издательство ГОУ «СПбГДТЮ», 2011.
13. Оценка эффективности реализации программ дополнительного образования детей: компетентностный подход. Методические рекомендации / Под ред. проф. Н.Ф. Радионовой. — СПб.: Издательство ГОУ «СПб ГДТЮ», 2011.
14. Словарь-справочник терминов, используемых в системе дополнительного образования детей / Сост. Л.Н. Буйлова, И.А. Дрогов и др. — М.: ЦРСДОД Минобразования РФ, 2011.
15. Сборник авторских программ дополнительного образования детей. / Сост. А. Г. Лазарева. – М., 2012.
16. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности / 3-е изд., перераб. И доп. – М.: Просвещение, 2011.
17. И.В.Маслова. Аппликация. Наглядное пособие. 2011
18. И.В.Маслова. Лепка. Наглядное пособие. 2008
19. Гагарин Б. Г. Конструирование из бумаги. М., 2013.
20. Каменева Е. А. Какого цвета радуга. – М., 2011.
21. Петрова И. М. Объёмная аппликация: Учебно-методическое пособие. – СПб., 2012.
22. «Развитие творческих способностей» под ред. Н.Ф. Сорокиной, Л.Г. Милонович, Мозаика-Синтез, М., 2011.
23. Черныш И. В. Удивительная бумага. – М., 2012.
24. Наглядные пособия и оборудование (для лепки): предметные сюжетные картинки, предметы народно-прикладного искусства, репродукции натюрмортов, иллюстрации, кисти и баночки, пластилин, доски для лепки, стеки, картон для каждого ребенка.
25. Интерактивная доска;

26. компьютер ;
27. сканер, принтер (по возможности);
28. мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы.